

Epreuve orale du brevet des collèges
AIDE METHODOLOGIQUE
ORAL « Parcours d'Education Artistique et Culturelle »

L'oral du parcours d'éducation artistique et culturel doit rendre compte d'un projet ou d'une activité en lien avec l'art ou la culture.

Le point de départ peut être une œuvre d'Art, mais il conviendra d'élargir le sujet, de rencontrer des artistes ou pratiquer soi-même une expérience relative au même courant artistique. L'élève peut présenter une activité ou projet qui a été vu en classe ou peut faire le choix de sa propre expérience, ce qui est vivement conseillé pour ceux qui pratiquent la danse, la musique, le théâtre, que ce soit au collège ou à l'extérieur. Un support destiné à illustrer et à nourrir le propos de l'élève devra être produit : extrait sonore ou vidéo, dessin, affiche, powerpoint...

Sur le fond : que faut-il dire ?

Introduction : qu'est-ce qui a motivé mon choix de présenter l'oral « Parcours d'Education Artistique et culturelle » (réponse brève, développée dans la première partie) ? Présentation des grandes étapes de l'oral (du plan)

I. Description du projet

- 1) Intitulé du projet
- 2) Dans quel cadre ce projet a-t-il été réalisé (thème, disciplines concernées, parcours, etc.) ?
- 3) Quels étaient les objectifs de ce projet ? Quelles en ont été les contraintes ?

II. Rendre compte de son travail

- 1) Comment ce projet a-t-il été mené, sous quelles formes ? : sortie pédagogique, cours, recherches, activités au CDI, réalisations/productions finales etc.
- 2) Décrire plus en détail une étape du projet en utilisant le vocabulaire (technique, scientifique, artistique, ...) adapté.
- 3) Parler de sa production finale (si elle existe).

III. Analyser son travail

- 1) Parler des difficultés rencontrées.
- 2) Dire ce qui a été réussi, moins bien réussi.
- 3) Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ?

Conclusion : Ce projet m'a-t-il plu ou déçu ? Pourquoi ?

Sur la forme : savoir présenter clairement et correctement un propos oral

En tant qu'oral comptabilisé pour le Brevet, cet examen mérite quelques précautions :

- **Soigner l'élocution** : prise de parole fluide, audible, exploitant les niveaux de langue courant et/ou soutenu.
- **Savoir adopter une posture propice** à l'échange : gestuelle maîtrisée, vêtements adaptés, regarder l'auditoire, savoir se détacher des notes, sourire, courtoisie.
- **Savoir gérer son temps** de parole en s'entraînant avant l'épreuve, en sachant aller à l'essentiel.
- **Savoir présenter et exploiter divers documents** à l'appui de l'exposé.
- **Se préparer à répondre à des questions** qui n'étaient pas prévues sans émotion excessive.
- **Transmettre des informations** pertinentes qui témoignent de son investissement.